

中華民國 114 年全國原住民族運動會 傳統樂舞 技術手冊

教育部 113 年 9 月 20 日臺教授體字第 1130035711 號函核定

壹、協辦運動組織

國立高雄師範大學

主 任：陳膺成主任

聯絡人：劉貞廷小姐

電 話：7172930#2421

傳 真：7131430

地 址：高雄市苓雅區和平一路 116 號

貳、競賽資訊

一、比賽期程：

- (一)彩排日期：114 年 3 月 21 日(星期五)，採登記制，並由大會進行編排。
- (二)比賽日期：114 年 3 月 22 日(星期六)至 3 月 23 日(星期日)，依少年男女混合組、青少年男女混合組、公開男女混合組之順序，進行賽程編排(報名隊數確認後，再行調整)，並經由抽籤決定比賽出場序號。

二、比賽地點：高雄市鳳山體育館(830 高雄市鳳山區體育路 65 號)。

三、比賽分組：少年男女混合組、青少年男女混合組、公開男女混合組。

四、戶籍規定：依據競賽規程第七條相關規定辦理。

五、年齡規定

- (一)少年男女混合組：限民國 101 年 9 月 1 日以後出生者。(考量表演中角色情境需求，可由較低年級學生參與，故調整參賽年齡規定，凡國小學生均可組隊參加。)
- (二)青少年男女混合組：限民國 98 年 9 月 1 日至 101 年 8 月 31 日出生者。
- (三)公開男女混合組：限民國 98 年 8 月 31 日前出生者。

六、註冊人數

- (一)每單位各組限註冊 1 隊，每位選手限註冊 1 組。
- (二)各組每隊註冊及出賽選手至多 40 人(含引唱者及樂器演奏者)。

七、演出時間(含場地佈置及復原)

- (一)各組表演時間以 10 鐘為限。
- (二)計時標準：以演出之開始(含場佈人員、表演人員進入比賽規範場地內或聲音、影像之出現等)為計時之開始；以退場及場地復原完成，為計時之結束，場地之復原以大會舞監之認定為準。
- (三)逾時扣分標準：

1. 超出時間 30 秒內扣總平均分數 1 分。
2. 超出 31 秒至 60 秒扣總平均分數 2 分。
3. 超出 61 秒以上扣總平均分數 3 分。

八、評分標準

(一) 評分要點

1. 主題及特色：以代表原住民族群特色之樂舞演繹傳統文化。
2. 音樂：以原住民族群的樂曲、歌謠吟唱、樂器演奏呈現，並與舞蹈搭配流暢。
3. 服飾及道具：以代表原住民族群的服裝、配飾及道具呈現，並符合表演的角色與表演內容。
4. 舞蹈藝術：以代表原住民族群的動作技巧展現團隊默契、編排創意與演出效果。

(二) 評分項目

1. 主題及特色：30%。
2. 音樂：20%。
3. 服飾及道具：15%。
4. 舞蹈藝術(含編舞、舞技、創意、整體表現)：35%。

(三) 評分方式

以百分法計分後，採「中間分數平均法」統計，以總平均分數高低排序判取名次，如有總平均分數相同時，則另以「計點法」判取名次。

1. 中間分數平均法：將各裁判評定之某隊分數，刪除各分數中最高分及最低分各一個得分，而後取其餘之各分數相加，再求其平均數。
2. 計點法：將各裁判評定之某隊分數，以其最高分者為 1 點，其次為 2 點，再其次為 3 點，餘據此類推之。然後將各裁判所評之點數相加，稱之為「總點數」，其數值最小者為第一名，其次為第二名，再其次為第三名。

九、音樂相關規定

- (一) 為彰顯原住民族原音、原唱之傳統特色，一律以現場演唱、演奏之方式呈現，否則扣總平均分數 3 分計算成績。
- (二) 若因為相關因素，音樂不得不以 CD 光碟或 USB 方式呈現者，大會仍會提供音響設備。請依下列相關規定：
 1. 各團隊比賽前請務必推派代表 1 位，至音控處確認播放音樂是否正確。

2. 一片音樂 CD 光碟或 USB 僅限放置一首比賽演出用曲目。

3. 凡比賽演出使用之音樂，應取得公開播送、公開傳輸、公開演出之授權。

4. 凡比賽演出使用之詞譜，應取得使用授權，若有違反著作權法相關規定者，其法律責任自行負責。

(三)大會提供耳掛式及手握式麥克風及麥克風腳架共約 8 組，參賽團隊請於報到時填寫「麥克風需求單」，告知使用數量，由大會轉交音控處。

十、表演場地使用相關規定

(一)場地規格為深 13 公尺*寬 16 公尺之長方形區域。

(二)比賽場地鋪設黑膠地墊並標示中心點和 1/4 位置。

(三)比賽之進場與退場均需由比賽場地的短邊兩側出入，短邊的延伸線亦視為比賽場地的界線。進入短邊及其延伸線內即判定比賽開始並開始計時；退出短邊及其延伸線外即判定比賽結束，計時結束。

(四)參賽團隊進入場內，除表演者外，其餘人員均需脫鞋或穿著乾淨室內鞋，以維護表演區域的清潔與安全。

(五)若因道具搬運不當造成舞台地面損傷，應負修復或賠償責任。

十一、表演道具相關規定

(一)參賽團隊協助搬運道具(含演奏之樂器)人員，以 10 人為上限(演出人員不列入計算)，將發給道具證最多 10 張。

(二)舞台嚴禁使用或裝置易致危險之道具及物品，例如煙火、真正的獵槍和獵刀，若有特殊道具或物品，例如液體、粉末，則需於報到時先行填寫「特殊道具申請使用單」，經大會核定後方得使用，否則予以扣總平均分數 2 分，且若舞台上留有殘留的物品，亦請自行準備乾式清潔用具進行舞台復原工作，其清潔時間仍計算於比賽時間內。

十二、其他相關規定

(一)比賽演出中協助的人員(非正式註冊選手)，不得有肢體露出(包含手套、鞋襪等衣物遮蔽)參與表演之行為，違者扣總平均分數 1 分。

(二)比賽演出中，引唱者及樂器演奏者，若有非正式註冊選手參與，則扣總平均分數 3 分。

(三)若有節目說明或故事大綱(非硬性規定)，得由參賽團隊自行打印後，於報到時繳交，由大會轉交給裁判參考。

十三、彩排相關規定

(一)彩排時間為 114 年 3 月 21 日上午 9 時至下午 3 時止，彩排以 15 分鐘為一時段，每一團隊僅有一個彩排時段。彩排時間將於賽程公告後，

由大會分別聯絡報名團隊意願，依路途遠近安排彩排時間，並於官網公告。原則上南部地區(高雄、台南、屏東、嘉義、雲林、南投、台東)安排上午彩排，其他縣市則安排下午彩排。

- (二)彩排相關事宜請逕洽聯絡人:劉貞廷小姐,電話:07-7172930 分機 2421,連繫彩排時段事宜。
- (三)彩排團隊請於公告的彩排時段前 30 分鐘至現場報到就位，未在規定時段內彩排者視同放棄彩排的權利。
- (四)每一彩排團隊至多 3 人(含指導老師、攝影)，得於該隊彩排時間 5 分鐘進入舞台前方準備。後台協助搬運道具人員，則盡量與正式比賽搬運道具人員相同。
- (五)彩排計時方式以 14 分鐘整按鈴提醒，14 分 40 秒即按鈴宣告退場，請依會場工作人員之指示離場。

參、管理資訊

一、競賽管理：在 114 年全國原住民族運動會籌備委員會指導下，由國立高雄師範大學及大會競賽組共同負責各項執行工作。

二、技術人員：

- (一)審判委員：審判委員共 5 人(含召集人)，召集人由國立高雄師範大學遴派，委員由 114 年全國原住民族運動會籌備處與國立高雄師範大學會商聘請，其中必須包括承辦機關至少 1 人。
- (二)裁判人員：裁判長由 114 年全國原住民族運動會籌備處與國立高雄師範大學會商聘請，裁判員由國立高雄師範大學就各直轄市(縣市)具有代表性資格者中推薦，送籌備處審查聘任。

三、獎勵：依競賽規程第十三條規定辦理。

四、申訴：依競賽規程第十四條規定辦理。

五、爭議處理：依競賽規程第十五條規定辦理。

六、罰則：依競賽規程第十六條規定辦理。

肆、會議

一、技術會議：訂於 114 年 3 月 21 日(星期五)下午 3 時，於高雄市鳳山體育館(830 高雄市鳳山區體育路 65 號)舉行。

二、裁判會議：訂於 114 年 3 月 21 日(星期五)下午 4 時，於高雄市鳳山體育館(830 高雄市鳳山區體育路 65 號)舉行。